

NOM :

PRÉNOM :

CLASSE :

DATE :

PLASTIQUE ET CRÉATIVITÉ, DÉFI N°2

LA MÉTÉO DU JOUR

Ciel extérieur



Ciel intérieur



LA COURSE EN COURS

Latitude :

Longitude :

Position :

Concurrent le plus proche :

Heure de relevé :



Reporte ma position sur ta carte au format A4.

Tire un trait entre la position précédente et la position du jour pour tracer le parcours.



Cher matelot ! Te voilà à bord de la dernière fiche de la deuxième partie du projet ! Les objets en plastique abandonnés dans la nature peuvent devenir des microplastiques dans les océans mais aussi s'échouer sur nos littoraux !

Aujourd'hui je te propose de relever un deuxième défi pour clore cette partie !

LE MOT DU JOUR

Œuvre d'art :

.....

.....

ACTIVITÉ 1

DE QUELLE NATURE EST CET OBJET ?

Lorsqu'on se promène sur la plage, on marche dans le sable, sur des algues et des rochers, on peut apercevoir des crabes ou des mouettes, etc. Mais malheureusement on trouve aussi des objets créés par l'homme qui ne devraient pas s'y trouver.



1 Entoure les éléments selon ce code couleur :

rouge = animal

vert = végétal

bleu = plastique

noir = minéral



coton-tige



hameçon



galet



bernard l'hermite



bouchon en plastique



bout de bois flotté



algues



crabe



verre poli

2 Qui est l'intrus ? Pourquoi ?

Les artistes s'inspirent de la nature pour créer. Et aujourd'hui ils se servent même des déchets qu'ils trouvent pour les transformer en une œuvre d'art et faire passer un message.

1 Observe l'œuvre et lis le texte ci-dessous :



Coral Reef, Tissage corde de pêche en nylon sur poches à huîtres, 202 x 87 cm, 2020

« L'artiste franco-américaine **Stéphanie Lerner** est une grande voyageuse et c'est comme ça qu'elle a pris conscience de la pollution des océans... Un jour elle a réalisé qu'elle trouvait de plus en plus de déchets plastique et de moins en moins de bois flotté ! Lors d'un séjour dans un spot sublime des Cyclades, elle est effarée par le nombre de mégots, filets, cordes, bouteilles, chaussures, gobelets, morceaux de plastique... De retour à Paris elle se met à l'œuvre pour sensibiliser le public et lutter contre les déchets marins et le résultat est superbe ! Elle travaille beaucoup les cordes et filets de pêche (un fléau pour les animaux marins) avec une technique de tissage circulaire incroyable. »

Marseille Vert, Info planète, 2019

2 Quel est le nom de la création ?

3 Colorie en **bleu** dans le texte les différents matériaux utilisés par l'artiste. À ton avis, y en a-t-il d'autres ?

4 Souligne dans le texte les phrases qui expliquent ce qui a déclenché l'engagement de Stéphanie Lerner.

LE SAVAIS-TU ?



Récupérer des objets pour créer autre chose avec s'appelle le **surcyclage**.
Le surcyclage, aussi nommé « récupération vers le haut », s'applique notamment aux artistes qui réutilisent des objets pour leur donner une seconde vie et porter ainsi un message sur notre rapport à l'environnement.



Nous avons vu que lorsque le plastique arrive en mer, il devient **dangereux pour l'Océan et pour tous ceux qui y vivent, mais aussi pour l'Homme**. Si nous ramassons le plastique à terre, nous pouvons alors lui donner une seconde vie, le transformer... et pourquoi pas en une œuvre d'art.

C'est le deuxième défi que je te propose ! Lance-toi dans la création d'une œuvre d'art après une collecte de déchets ou à partir de déchets en plastique que tu as chez toi ou dans ta classe !



DÉFI N°2

DEUXIÈME DÉFI, ARTS EN PLASTIQUES POUR L'OcéAN

Crée avec ta classe une ou plusieurs réalisations artistiques avec des déchets en plastique !

- 1 Grâce à ce que tu as vu dans toutes les fiches depuis le début, partage avec ta classe les premières idées qui te viennent ! Quel message voudrais-tu faire passer ?

- 2 Réalise en groupe, à l'aide de ton enseignant, la mise en œuvre de ce projet !

C'est un concours ! Plusieurs classes de plusieurs écoles vont participer et les créations seront soumises à un jury. Une ou plusieurs œuvres seront sélectionnées !

Pour t'inspirer, voici deux œuvres lauréates du concours Arts en plastiques :

2021

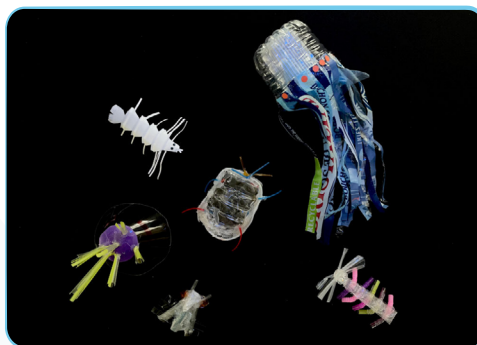
Mégaplasticus, la terreur des mers, 1er prix Collège,
Collège La Sine, Académie de Nice



Ce poisson des grandes profondeurs a été réalisé par les élèves et les professeurs avec des couverts en plastique de leur cantine, afin de protester contre l'utilisation du plastique à usage unique

2022

Zooplanktons, 1er Prix Collège,
Collège Paul Langevin, Académie de Lille.



Après avoir étudié des photographies de zooplanktons en classe, il a été demandé aux élèves d'en fabriquer en matériaux en plastiques de récupération.

À RETENIR

L'art n'est pas réservé à ceux qui en font leur métier !

Tout le monde peut laisser parler sa créativité et son imaginaire.

Récupérer des objets voués à la poubelle pour créer une œuvre d'art avec porte un nom !

Cela s'appelle le !



C'EST L'HEURE DU QUESTIONNAIRE !

- 1 Prends dix minutes pour relire tous les encadrés « À retenir » des fiches de la seconde partie et les notions abordées dans cette fiche.
- 2 Lance le questionnaire en ligne adapté à ton cycle. Si tu fais partie du cycle 2 et que tu souhaites aussi utiliser le questionnaire du cycle 3, tu le peux également.



QUESTIONNAIRE PARTIE 2 : PENDANT LA COURSE

Réponds aux questions suivantes en coloriant en vert la ou les bonne(s) réponse(s).

NOM :
PRÉNOM :
CLASSE :
DATE :

- 1 Les déchets en plastique peuvent-ils être une source d'inspiration pour les artistes qui veulent s'engager pour la protection de la planète ?

Oui

Non

- 2 Quand ma force de vent est équivalente à 1, comment est l'état de la mer ?

Mer ridée

Lames déferlantes

- 3 Qu'est-ce qu'un chalutier ?

Un bateau de plaisance

Un bateau de pêche

Un bateau de course

Un voilier

- 4 Où les déchets en plastique jetés à l'extérieur finissent-ils leur route en général ?

Dans l'Océan

Dans une poubelle

Dans un arbre

Dans la terre

- 5 Qu'est-ce qui favorise la dégradation du plastique en mer ?

Le sel

Les vagues

Le soleil

Les bateaux

- 6 Les objets en plastique contiennent des polluants toxiques.

Vrai

Faux

CYCLE 3

- 7 La communication acoustique est le fait de communiquer grâce au sens de la vue.

Vrai

Faux

- 8 Quelle quantité de plastique est produite chaque année dans le monde ?

10 tonnes

300 millions de tonnes

450 000 tonnes

3 millions de tonnes

9 Combien y a-t-il de grands types de courants marins sur notre planète ?

1

2

3

4

10 La bioaccumulation est le processus d'accumulation de polluants et de microplastiques dans notre corps.

Vrai

Faux

11 Quel est le nom de l'échelle qui mesure l'intensité du vent ?

L'échelle de Beauduc

L'échelle de Beaufort

L'échelle de Douglas

L'échelle Newton

12 Quelle est la signification du surcyclage ?

Acheter une bouteille d'eau en plastique et la réutiliser pour boire.

Acheter uniquement des produits réutilisables.

Mettre les déchets dans la bonne poubelle de recyclage.

Récupérer des objets voués à la poubelle pour leur donner une nouvelle vie.

Fin du questionnaire

Tu peux le rendre à ton enseignant.



LA COURSE BLEUE
ROUTE DU RHUM 2022

FÉLICITATIONS, TU AS TERMINÉ LA SECONDE PARTIE !

**Rendez-vous sur le site lacoursebleue.fr
pour féliciter François !**